MAZDOOR NAMA

*Participants and their characters:-

- Khushi Singhal:- coordinator, Contractor and narrator.
- Director:- Anjali, also as Ramu (main Migrant worker)
- Script writers:- Aarti Pandey (also as narrator) and Ritu (also as news anchor).
- Akanksha:- narrator.
- Tapasya:- Bauji (Ramu's father).
- Kritika Jhamb:- Savita (Ramu's wife in scene 1and 2).
- Tanu Yadav :- Raju (other Migrant worker).
- Sonal:- Sonu (other Migrant worker).
- Kirti:- other Migrant.
- Muskan Gupta:- Savita (Ramu's wife in scene 3).
- Zainab:- News Reporter.
- Saloni:- Chintu (Ramu's son).
- Shivanshi:- Mishra jee (Politician).
- Anjali Dogra:- Kavita jee (Politician).

- GROUP A

"एक मज़दूर की कहानी"

"किसी ने कहा था की हमारे सपनो में इतनी हक़ीक़त होती है जो उन्हे जिंदा रखती है और उन सपनो के पीछे पीछे भागते भागते हम इतने दूर चले जाते हैं की लोग हमे माइग्रेंट वर्कर्स (मज़दूर) कहने लगते है.

SCENE:1

NARRATOR :- MAZDOOR APNA KAAM KHATAM KARKE APNE BAKI SAATHIYON KE SATH GHAR KE LIYE NIKALTA HAI

RAMU :- Haash!!! Chlo Aakhirkar kaam khatam hua, Raat ke 8 baj gaye hai aur itni raat bhi hogyi hai ab mujhe ghar chalna chahiye

Suno! Raju aur Sonu tum logo ka kam khatam ho gaya kya?

SONU :- Han Han bhaiya ho gaya.

RAMU :- Theek hai! To fir ab nikalte hai.

RAJU :- Han chaliye chalte hai.

NARRATOR:- APNE GHAR KI AOR CHALTE HUE, TABHI ACHANAK SE EK PHONE AATA HAI, YE EK PHONECALL MAZDOORON KI PURI ZINDAGI BADALNE VALA THA

RAMU :- Hey Ram! Aaj ta bahut thak gayi, Ekdum kamar tode vala din rahal aaj ta [IN BHOJPURI LANGUAGE]

SONU :- Kasam se!

RAJU :- Sahi kehve hai bhaii aaj to thakan ghani hogi hai. Ghra jaake seedha so jaunga.

[PHONE RINGS]

RAMU :- Hello! Han Bauji pai lagu! Kese hain?

HIS FATHER :- Han Han beta khush raho! Khush raho!

RAMU :- Ka Hua? Ghabraye kahe kai? Kachu praablam(problem) hai ka?

HIS FATHER :- Arre beta u Samachar nahi sunala ka? Yha ta sab Laakdaaun (lockdown) kai baat karat ba. Ee laakdaun ka hola? Ka bhail? Kuchchu kaha?

RAMU :- Nahi nahi kuchchu nahi! Aap chinta mat kriye, kuch nahi hai hum ghar pahuch kar apko phone krte hain . Ghabraiye ga mat!

RAJU :- ke hoya bhai? Koi dikkat hori sai ke? Katai Pareshan laagrha hai.

SONU :- Han bhaii kya hua? Nervasiaaye kaahe ho?

RAMU :- Arey! Hmare Pita lockdown ki baat kar rhe the... Shayad Lockdown lagne vala hai.

RAJU :- Ke baat kar reya h bhaii? Lockdown? Par kyu?

RAMU :- Han Lockdown! Pta nhi kya hai.

SONU :- Arey pehle ghar chalte hain, Vha thande dimag se baat krege.

"घर पहुँचने के बाद"

SAVITA (RAMU'S WIFE) :- Aa gaye aap?

RAMU :- Arey tum jaldi se Radio chalu karo!

SAVITA :- Aate hi Radio? Ka hua?

RAMU :- Arey dada hum btate hain na, Pahile Radio to chalu kro! Samachar nahi suni ho kya? Aas pas sab lockdown ki baat kr rhe hain. Bau jee ka bhi phone aaya tha…

SAVITA :- Han! Han!

"रेडियो चालू होता है "

और श्री नरेंद्र मोदी जी की आवाज़ आती है :-

"आज रात 12 बजे से संपूर्ण देश में संपूर्ण लॉकडॉन होने जा रहा है "

Narrator- यह खबर सुनने के बाद न केवल रामु और उसके परिवार को झटका लगा बल्कि बाकी के मजदूर भी हैरान रह गए

RAMU :- Hey bhagwan! Ab ka hoi? Ab hum log kya krenge? Pure desh mei lockdown lag gaya hai aur hum yha Dilli mei fanse hue hain. Ab kya hoga?

SAVITA :- Pahile pta rahil hot to gaon hi chle jaate apne! Naa jane ab ka hoi

RAJU :- Arey! Kuch naa hove bhai, chinta naa kre thande dimag te kam lele bs.

SCENE : 2

"सात दिन का समय गुज़र जाता है"

NARRATOR :- सुबह के समय सब अपनी चाय का आनंद लेते हुए तभी अचानक से कंट्रैटर का फोन आता है

RAMU- Arey! Kuch chai pani milega?

SAVITA :- Han Han laate hain

SAVITA:- (tensed) Ek hafta hogya lockdown ko ab toh Rashan bhi khatam hone ko aa gya… Kese chlega ab sab kuch? (While having their tea)

RAMU :- Chinta mat kro… Hum krte hain kuch intezam… ek baar saheb se baat krke dekhte hain sayad kuch kaam chalu ho jaye…

PHONE RINGS(RAMU CONTRACTOR KO PHONE KARTA HAI)

RAMU : Hello!! Namaskar saheb..

CONTRACTOR:- Hello! Han han namaste namaste…

RAMU :- Han saheb! Vo hme puchna tha ki hm kaam pe kbse aa skte h… Ab apko to pta hi hai lockdown ka…

CONTRACTOR :- Han maine yhi btanae ko phn kiya h ki kal se kaam par mat aana… aur apne saathiyo ko bhi bta dena…

RAMU :- Kaam par mat aana? Kahe bhaiya? Ka hua? Chutti hai ka kauno?

CONTRACTOR :- Nhi Nhi koi chutti nhi hai… Lockdown ki vajah se Company ka sara kam band hai. Ho ske to gaon hi chle jao yha kya kroge? Kese rhoge?

RAMU :- Ye kya bol rhe h aap? Kam nhi chal rha? Gaon chale jaye? Aise kese gaon chale jaye? Ghar mei rashan nhi h… aur naahi rashan khareedne k pese hai Aur aap keh rhe hain ki Kam pe mat aana. Hum log kya krege saheb? Aap kuch toh kriye…

CONTRACTOR :- Arey Bhai ab isme Mei kya kar skta hoon

RAMU :- lekin saheb…

(CALL ENDS) I

RAMU :- Hello? Hello? Hello saheb?

SAVITA :- Kaa hua? Are ro khae rhe ho?? Kuchu Boliye ta shi..?

RAJU :- K hoya bhaii.. Kon bolra sai phn pe.. Aise kyon rove hai…

RAMU :- Areee ka btawe bhaii.. Saheb ka phn rha… vo khe hm sb ko kaam pe jane ki koi jrrurt nahi h…

SONU :- Ab roke kuchh nhi hone vala… yha kuchh nhi rkha hai … Na naukari hai, Aur na khane ko ek dana. Yha bhookhe mrne se acha hai ki apne gaon hi chle jaye apne parivar ke pas. Sab saman bandhiye apna apna. Aur chaliye apne gaon apne ghar!

NARRATOR:- विचार-विमर्श के बाद मजदूर अपने गाव के और निकलते हैं

SCENE 3

NARRATOR:- “कहते हैं की मज़दूर की मजदूरी उसका पसीना सुखने से पहले दे देनी चाहिए… पर तब क्या कहा जाए जब वही मज़दूर अपने घर जाने के लिए हज़ारो मीलों के सफर पर निकल पड़े , जब वो अपने परिवार से मिलने के लिए किसी भी परेशानी से गुजरने के लिए तैयार है… “

NARRATOR:- लॉकडॉन और चारो ओर बंदी के कारण मजदूर पैदल ही अपने गाव के ओर चल पड़ते हैं

RAMU :- aree savita.. Jaldi kra.. Nhi toh late ho jaae, aree Raju aur Sonu tayar hogye ho toh chla l

Pta hai na ki Rail gadi sab band hai, paidal hi jana hai…

RAJU:- Aur koi Raasta bhi to na saii…yha, apne pariwar se door rehkar marne se toh pedal nikalna hi acha h.

NARRATOR:- mazdoor kuch din chalne ke baad

CHINTU (Ramu’s son):- Papa auri kitni door chalna hai…. Mere pairon mein bahut dard horha h

RAMU:- babua Abhi to bahut lamba safar hai! Abhi aram krlo fir dubara chalna hai ,Theek?

NARRATOR:- खाना और पानी ना मिलने के कारण मजदूर बेहद थक चुके थे

NARRATOR: मजदूर न्यूज़ रिपोर्टेरो से मिलता है जो उनका दुख जानना चाहते थे समझना चाहते थे और उसको पूरी देश तक पहुंचना चाहते थे

REPORTER:- aap dekh rhe hai NDTV News… cameraman ‘Rahul Shastri’ ke saath Sambad data ‘Harika’.. Aaiye hm chlte h ab aam majdoor ki aur jo pedal nikal pde hai apne ghro ki aur…

Aree bhaiya jra ye bataiye kitne din hogye aapko chlte chlte…

RAMU :- din? Ek hafta hogya h EK HAFTA!!!… Kisi ki tooti hui cycle li thi ussi k sahare jaa rhe hain, pero me chale pad gye hai… chappal bhi tut gyi hai… (VERY IMOTIONAL)

SAVITA :- baccho se chla nhi ja rha h… unko chappal khareed ke nhi de skte toh kapda bandh ke phenaye hai… (crying)

REPORTER:- toh Sarkar ne koi madad nhi ki aap logo ki.. Aur kis prakar ki takleefo pareshaniyo ka samna krna pda apko ?

SAVITA :- MADAD? Madad to dur ki baat hai saheb… Unhe to hmari halat pe taras bhi nhi aaya. Hum gareeb hai to hmara dukh dukh nhi hota? Hme bhi taqleef hoti hai pr samjhane vala koi nhi hai(STARTS CRYING)

RAMU :- bchaa log sb thke bhuke bhete h… pr sarkar se koi suvidha nhi mili…

REPORTER - Adik jaankari ke liye dekhte rahiye NDTV News cameraman Rahul Shastri k sath sambad data Harika.

NARRATOR:- " ना उनके पैरों में चप्पल है, ना पेट में दाना और ना ही जेब में 1 रुपया फिर भी घर जाने की चाहत में चलते चले जा रहे हैं एक ऐसे सफर पर जहा ना तो उनको रास्ते का पता है और नही मंज़िल का …बस उम्मीद का दामन थामे हुए चलते चले जा रहे हैं "

SCENE 4

रिपोर्टेर नेताओ के ओर बड़ता है उन सवालों का जवाब लेने के लिए जिसका जवाब अभी तक मजदूरों को नही मिला

REPORTER 2: Namashkar! Hmari aaj ki vad-vivad ka shirshak hai mazdoor aur unke haq aur is charcha ke li ek taraf hamare saath h ABC Party ke member aur doosri taraf vipaksh party kei neta.

To Mishra jee, aapse shuru krna chahungi… mazdooron ko zaruratmand suvidhayein pradan na hone par aap kya kehna chahenge?

ABC PARTY MEMBER (MISHRA JEE) :- dekhiye devi ji sarkar apni taraf se janta ka bhla hi soch rhi h…

OPPOSITE PARTY MEMBER(Ms. KAVITA) :- (INTERRUPTS HIM IN BETWEEN):- Aree sb janti hai janta , Aap aise asani se chikni chupdi baatein krke fsa nhi skte inhe.. Jhooth ka raaj chal rha hai bs aur kuch nahi! Sarkar poori tarah se apne kaam mei asafal rahi hai.

MISHRA JEE:- aapse aasha haii aap beech me na bole aur mujhe meri baat puri krne de..

MS. KAVITA:- areee hum nahi bolenge toh jo ye sarkar janta ke saath bartav kr rhi h iske khilaf kon awaj uthaega….

Mere hisab se Delhi ke Mukhyamantri jee ne bilkul hi Nishkriya kaam kia hai, Sarkar apni asafalta chupane ke lie bs anek raaste dhud rahi hai Aur kuch nahi!

MISHRA JEE:- Madam jee! Aap toh rehne hi de… aap agar janta ki hit ki baat na kre toh hi accha hai…Agar sbko janta ki itni chinta hai, mazdooron ki itni ho chinta hai to aap ne kuch kyu nahi kia?

REPORTER 2:- aree ek ek kr boliye… dekhiya meri baat suniye…

NARRATOR:- हमेशा की तरह विवाद बिना किसी निष्कर्ष के साथ समाप्त होता है

NARRATOR:-

वह मज़दूर जो हमारी ज़िंदगियों में अहम किरदार निभा रहे हैं कभी हमारे सपनो के महल को बना कर तो कभी सड़को को बना कर और न जाने और भी क्या क्या… लेकिन आज वही मज़दूर सड़क पर निकल चुका है , किसी ने साईकिल से हज़ारों किलोमीटर का सफर तय कर लिया तो कोई ऐसा सोया की कभी उठ न सका, लेकिन हमको इन सब से क्या लेना देना हम तो अपनी अपनी ज़िंदगियों में मस्त है। और हम आज की युवापीढ़ी, जिन्हे देश का भविष्य माना जाता है, उन्हें फिक्र है सिर्फ "YOUTUBE V/S TIKTOK" की वॉर से मतलब है। हम उस मज़दूर की भूख की वॉर भूल गए हैं जो वो अपने पेट से लड़ रहा है उसकी उम्मीद की जंग जो वो अपने आप से लड़ रहा है।

जो ऊँची ऊँची कुर्सियों पे बैठें हैं वो इतने ऊँचे हो गए हैं की उनको गरीब मजदूरों का दुख नही दिख रहा। सियासी वार और पलटवार चलता रहा, "ज़िम्मेदारियों की टोपी पहनाने का खेल" भी जारी रहा, लेकिन मज़दूर की हालत वही की वही रह गयी। हालांकि, कुछ मज़दूर सही सलामत अपने परिवार के पास पहुँच गए, लेकिन सबसे ज्यादा दुखदायक यह है की उनमे से कुछ अपने घर लौट ही ना पाए।

THE END!

SUBMITTED TO :-

Ms. Payal Nagpal,

Mr. Ankan Dhar

and

Ms. Ruchi Kalita.

Thankyou…♡